**Перспективное планирование реализации технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи занятия** | **Методы и приемы** | **НОД** |
| Диагностика уровня интеллектуальных способностей | | **2** |
| Развивать уме­ния быстро со­средотачиваться. Развивать сен­сорные способ­ности, мелкую моторику | «Геоконт»: построение геометрических фигур. «Квадрат Воскобовича»: конструирование различных четырехугольников. «Прозрачный квадрат»:   * сортировка льдинок по группам (треуголь­ники, четырехугольники, многоугольники); * складывание целой льдинки (квадрата) из нескольких геометрических фигур. «Чудо-цветик»: * составление цветка из нескольких частей; * обведение части и закрашивание | **1** |
| Формировать навыки ори­ентировки в пространстве, развивать вни­мание | «Геоконт»: трансформирование геометриче­ских фигур.  «Игровой квадрат»: складывание геометри­ческих форм из треугольников | **1** |
| Развивать спо­собность кон­струирования фигур с опо­рой на схемы. Формировать навыки ориен­тировки в про­странстве | «Геоконт»: создание различных фигур по схеме.  «Квадрат Воскобовича»: превращение ква­драта в разноцветную и одноцветную фигуру | **1** |
| Развивать, вни­мание, смекалку | «Волшебная восьмерка»: превращение циф­ры 8 в любую другую, если убрать нужное количество палочек | **1** |
| Развивать умение де­кодировать информацию, произвольное внимание | «Геоконт»: «шифрование» фигур (придумать фигуру по точкам координатной сетки. По шифру остальные дети делают задуманную фигуру) | **1** |
| Развивать уме­ние устанавли­вать логические связи | «Логоформочки»: ознакомление с игрой; игра с линейками, *моделирование с их* помо­щью эталонных и составных геометрических фигур | **1** |
| Развивать на­блюдательность. Формировать умение устанав­ливать логиче­ские связи. Развивать мел­кую моторику | «Логоформочки»: упражнение «Вершки- корешки» (выкладывание горизонтальных и вертикальных рядов по эталону) | **1** |
| Формировать навыки опреде­ления располо­жения предметов | «Чудо-крестики»: собирание крестика по пространственному расположению | **1** |
| Развивать навы­ки выбора фигу­ры по зрительно воспринимаемо­му образцу | «Чудо-головоломки»: упражнение «Перекрестки» (составляется пара эталон­ных фигур и по ней находятся их «перекрест­ки») | **1** |
| Развивать зри­тельную память,  объем кратковре­менной слуховой памяти | «Волшебная восьмерка»: конструирование  цифр с помощью считалки («Кохле-охле-  желе-зеле-геле-селе-фи») | **1** |
| Развивать твор­ческие способности, мелкую моторику | «Логоформочки»: упражнение «На что похо­  же» (обвести фигуру на бумаге, дорисовать,  раскрасить) | **1** |
| Развивать произ­вольное внима­  ние.Формировать на­вык выбора фигу­ры по образцу | «Чудо-крестики»: составление фигуры по  схеме.  «Чудо-цветик»: конструирование фигурок,  обведение детали и закрашивание | **1** |
| Развивать целе­направленное  запоминание и припоминание,  внимание, про­странственное  мышление | «Квадрат Воскобовича»: конструирование по  схемам | **1** |
| Увеличивать объем внимания | «Прозрачный квадрат».  «Вертикальное домино» | **1** |
| Развивать про­странственное мышление, вооб­ражение | «Геоконт»: сделать фигуру по шифру, по­  вернуть «Геоконт» *по* часовой стрелке. Что получилось? | **1** |
| Развивать произ­вольное внимание, память | «Волшебная восьмерка»: создание словесных  моделей цифр без опоры на действия | **1** |
| Развивать твор­ ческое воображение, логику | «Игровой квадрат»: придумывание и склады­  вание фигур из треугольников (складываем,  называем, зарисовываем, сочиняем рассказ) | **1** |
| Развивать мысли­тельные процес­сы обобщения, выделения существенных при­ знаков | «Логоформочки».  «Мозаика»: найти и назвать эталонные фигу­  ры из частей основной фигуры | **1** |
| Формировать умение соотно­сить предметы и объекты | «Прозрачный квадрат»: конструирование фигур по образцу | **1** |
| Развивать про­странственное мышление, вооб­ражение | «Чудо-крестики»: конструирование на опре­деленную тематику | **1** |
| Развивать память, творческие спо­собности, мел­кую моторику | «Квадрат Воскобовича»: придумывание но­вых фигур и их конструирование | **1** |
| Развивать сен­сорные способ­ности, узнавать форму и цвет | «Змейка»: конструирование фигур по рисун­ку, сначала по форме, затем по форме и цвету | **1** |
| Развивать мыш­ление, познава­тельную сферу | «Счетовозик» | **1** |
| Развивать про­извольное внимание, про­странственное мышление | «Логоформочки». «Крестики-нолики» | **1** |
| Развивать логи­ческое мышле­ние, память | «Прозрачный квадрат»: конструирова­ние фигур по памяти после чтения сказки «Нетающие льдинки на озере Айс» | **1** |
| Развивать творческие спо­собности, про­странственное мышление | «Змейка»: складывание объемных фигур по рисунку | **1** |
| Развивать вооб­ражение, фан­тазию | «Чудо-крестики»: складывание сюжетной картинки и придумывание рассказа | **1** |
| Развивать про­странственное воображение, умение состав­лять задачи на преобразование | «Геоконт»: преобразование одних фигур в другие.  «Змейка»: превращение объемных фигур из одной в другую | **1** |
| Развивать умение воссоздавать модель по образцу | «Прозрачный квадрат»: конструирование из пластинок сюжетной картинки.  «Игровой квадрат»: складывание по образцу | **1** |
| Диагностика уровня познавательных процессов | | **2** |